

Marie-Ange FOURNIER



Adolescente, j'ai bénéficié de la méthode Tomatis au centre Tomatis de Courcelles à Paris.

Constatant les effets bénéfiques de cette rééducation sur moi-même, et également sur les membres de ma famille, j'ai décidé de me former en tant que psychologue et audio psycho phonologue.

Je pratique cette méthode depuis 2010.

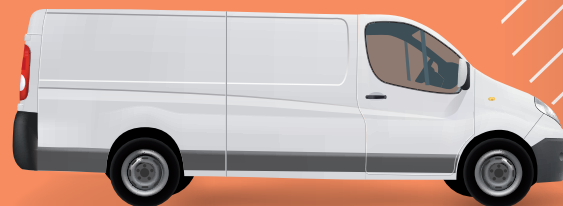
« 100 000 sons jusqu'à la fin de ta vie ».

C'est le message énigmatique que m'a délivré le professeur Tomatis lorsque j'avais 16 ans. J'en comprends aujourd'hui toute la résonnance et l'acuité.

SUR LES ROUTES avec Marie-Rapsodie

Nomade dans l'âme et thérapeute, j'aime aller à la rencontre des gens où qu'ils soient. De nombreuses personnes souhaitent bénéficier de la méthode selon Tomatis mais y renoncent par manque d'offre à proximité de leur domicile, j'ai décidé en 2022 d'acquérir un fourgon aménagé nommé Marie-Rapsodie afin de pouvoir répondre à leur demande au plus près de chez eux.

N'hésitez pas à me joindre pour échanger sur les conditions de ma venue.



Localisée dans la région
de Nantes-Clisson, je suis
en mesure d'intervenir
sur toute la France

*Une aventure
avant tout humaine*



Marie-Ange FOURNIER

Thérapeute et Nomade
Praticienne en audio Psycho Phonologie
Selon Tomatis



« À L'ECOUTE AVEC VOUS
AU CŒUR DE VOS BESOINS »

Sur la route
de Tomatis

Enfants – Adolescents
Adultes – Séniors

06 32 44 18 97

www.surlaroutedetomatis.com
marieangefournier8@gmail.com

D'où vient la méthode ?

Cette méthode d'approche pluridisciplinaire est issue de ses recherches et applications thérapeutiques développées par le Professeur A. Tomatis (1920-2001), oto-rhinolaryngologiste français, mondialement connu pour ses travaux sur l'oreille, le langage et la communication.

Quels sont les principes de base ?

Elle vise la rééducation de l'écoute par stimulation sonore, via l'ensemble du système nerveux sous forme de sessions de séances d'écoute et un travail actif autour de la voix. L'écoute est centrale dans le développement et la communication des personnes.

Elle recouvre plusieurs fonctions :

- **recharge corticale**
- **verticalité et posture**
- **équilibre de la vie neuro-végétative.**

Elle joue un rôle primordial dans la mémorisation, l'attention, la compréhension et l'apprentissage.

Elle fournit au corps et au cerveau les stimuli nécessaires à leur dynamisme.



Norman Doidge,
psychiatre de renommée internationale,

présente dans son livre
"Guérir grâce à la neuroplasticité"
la méthode sous l'angle de la
neuroplasticité et confirme tout l'intérêt
de la **stimulation neuro-sensorielle sonore.**

Champs d'application

Difficultés scolaires,

Difficultés d'apprentissage
Difficultés de concentration
Troubles du langage écrit ou parlé
Dyslexie, troubles de la mémoire
Attention

Comportement

Difficultés d'adaptation
Anxiété, angoisse
Difficultés relationnelles
Manque de confiance en soi
Faible tolérance à la frustration
Immaturité, introversion
Hyperactivité,
Hypersensibilité

Bien-être, énergie, dynamisation

Grossesse
Stress
Troubles de l'équilibre
Manque d'attention
Burn-out

Troubles vestibulaires Mouvement, sport

Coordination, équilibre,
image du corps, posture,
motricité et motricité fine

Retard et troubles du développement

Retard général
Domaine du langage
Domaine de la motricité

Voix, musique, chant

Trac, sens du rythme,
intonation, timbre,
justesse, expression

Troubles de la perception auditive

Non-désir d'écoute
Irritabilité
Hypersensibilité au bruit

Intégration des langues

Sensibilité auditive
aux langues étrangères

Mon parcours

- Psychologue du développement de l'enfance au troisième âge (Université de Caen)
- Praticienne en Rééducation de l'Ecoute selon Tomatis certifiée par le Mozart Brain Lab (Belgique)
Stages pratiques chez J. et D. Fromenteau à Bordeaux
- Formation de formateur en expression Vocale avec Jacques Bonhomme (2020-2022)
- Créatrice et adhérente de l'AFIPAPP (Association Française Indépendante des Professionnels en Audio Psycho Phonologie) créée en mars 2014
- Coordinatrice du projet Européen Grundtvig Partenariat « Optimisation des processus d'apprentissage par la rééducation de l'Ecoute » de 2013 à 2015
- Organisatrice de formations et d'ateliers : Système d'Identification de l'Ecoute de Paul Madaule et ateliers en Expression Vocale

Mes principes d'intervention

Au préalable :

- un bilan approfondi individualisé et personnalisé visant à définir un protocole d'accompagnement et d'éducation à l'écoute, réévalué et réajusté régulièrement en fonction de l'évolution de la personne.

• Cela permet de mettre en place en présentiel :

- des sessions sous forme de séances d'écoute et un travail actif de la voix.

• Et tout au long de la rééducation :

- un accompagnement global et des conseils psychologiques, éducatifs et pédagogiques sous forme d'entretiens pendant, entre et après les séances d'écoute.
- une consolidation et un développement des acquis et potentialités de la personne visant à l'autonomisation par des exercices d'écoute active et un travail sur la voix.

• En s'appuyant sur :

- un travail en réseau et en partenariat mobilisant des approches complémentaires
- des échanges de pratiques et des formations continues pour le développement de nouvelles compétences et connaissances.

JE N'INTERVIENS POUR LES SEANCES QU'EN PRESENTIEL